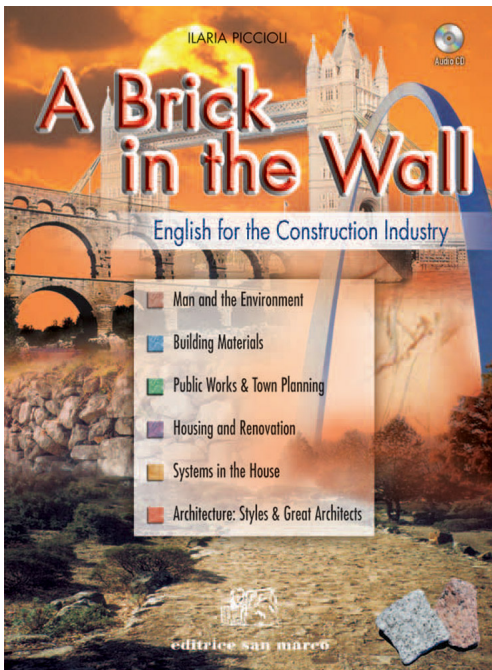
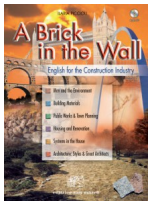


A BRICK IN THE WALL



A brick in the wall



Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo Base con IVA:

Prezzo scontato: € 23,50

Prezzo di vendita scontato:

Prezzo di vendita: € 23,50

Prezzo di vendita IVA esclusa: € 23,50

Sconto:

Ammontare IVA:

[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Descrizione

Il testo è un valido supporto per l'apprendimento attivo della microlingua del **settore dell'edilizia e delle costruzioni** ed integra tutte le abilità linguistiche (*reading, writing, speaking, e listening*).

Il testo si compone di **dieci moduli** incentrati su settori come le **costruzioni, la topografia, l'urbanistica, l'architettura e la tecnologia delle costruzioni**, in modo da favorire collegamenti **interdisciplinari**.

Un breve testo di carattere generale introduce ogni modulo, ed è corredato da un'attività di comprensione. Seguono **letture** di carattere specialistico, corredate di *Glossary* che spiegano in inglese le parole e le espressioni più ostiche.

La **terminologia tecnica** semanticamente più rilevante è trattata in sezioni denominate *Keywords*.

Tra le attività, un ruolo centrale è rivestito da quelle finalizzate allo sviluppo della *reading skill*: sono proposte attività di *Comprehension* e altre tecniche di lettura 'efficace' (*Reading in Chunks e Clustering*).

Alcune attività si soffermano sull'organizzazione sintattica del testo, per le quali sono proposti specifici esercizi.

Per le attività di *speaking*, oltre a quelle specifiche di *Speaking o Roleplaying*, anche le attività di *Comprehension* e di *Vocabulary* possono essere eseguite oralmente.

L'abilità di *listening* è consolidata attraverso l'ascolto di brevi brani tecnici, seguiti da specifiche esercitazioni.

Nei moduli di argomento più propriamente tecnico, alcune speciali 'finestre' (*Problem Solving*) propongono la risoluzione di problemi pratici che il futuro tecnico dovrà affrontare.

Si propone, in specifiche *Extensions*, collegamenti con discipline come **storia, tecnologia, design**.

Il testo avvicina gli studenti all'analisi del linguaggio pittorico, narrativo, poetico e teatrale attraverso l'analisi di opere con legami tematici agli argomenti trattati.

Le attività di *Research*, individuale e di gruppo, mirano a sviluppare un certo grado di autonomia e a favorire l'uso di tecnologie multimediali.

Ogni modulo si chiude con una sezione di consolidamento grammaticale (*Grammar Practice*) che rivede **alcuni aspetti cruciali della grammatica inglese**.