

For Art's Sake

C. Aira - I. Pignet

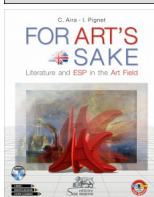
FOR ART'S SAKE



Literature and ESP in the Art Field



- E-BOOK+ ▶
- DIDATTICA INCLUSIVA ▶
- FLIPPED CLASSROOM ▶



Corso di Inglese professionale per il settore artistico

Valutazione: Nessuna valutazione

Prezzo

Modificatore prezzo variante:

Prezzo Base con IVA:

Prezzo scontato: € 24,50

Prezzo di vendita scontato:

Prezzo di vendita: € 24,50

Prezzo di vendita IVA esclusa: € 24,50

Sconto:

Ammontare IVA:

14 Days



[Fai una domanda su questo prodotto](#)

Descrizione

La prospettiva entro cui si muove il mondo dell'arte è sempre più cosmopolita e i percorsi lavorativi degli esperti delle diverse discipline artistiche si collocano in un panorama dal respiro internazionale, in cui l'inglese è lingua franca e deve essere padroneggiato con scioltezza e competenza in tutte le sue sfaccettature.

Questa **competenza linguistica** non deve però essere disgiunta dalla conoscenza dei riferimenti storici e culturali su cui si fonda il mondo anglosassone, ovvero le basi della **letteratura di lingua inglese**.

Questo testo per i futuri esperti del settore si propone di raggiungere entrambi gli obiettivi attraverso i due percorsi complementari nei quali è articolato: esso è infatti suddiviso in due parti, *Literary milestones* e *Artistic languages*.

La prima parte, **Literary milestones**, ripercorre le tappe fondamentali della letteratura di lingua inglese prendendo in esame i principali autori e movimenti e soffermandosi sull'analisi dei brani più rappresentativi, senza trascurare il contesto storico e gli agganci con la storia delle diverse manifestazioni artistiche (approfonditi all'interno delle rubriche *Glimpses into...*).

La seconda parte, **Artistic languages**, affronta gli **aspetti fondamentali da conoscere per analizzare e comprendere un'opera d'arte**, sia essa un quadro, una scultura, una fotografia, un'opera architettonica o cinematografica, un oggetto di design, ecc. L'attenzione è focalizzata soprattutto sugli strumenti linguistici per potersi muovere a proprio agio nell'inglese specialistico del settore artistico, leggendo articoli, ascoltando e partecipando a conversazioni, producendo testi di analisi e critica.

Il lessico settoriale assume, quindi, una rilevanza di primo piano e, insieme alle abilità di reading, writing, speaking e listening, è rinforzato attraverso un ricco apparato di esercizi contestualizzati.

Un percorso con metodologia **Flipped Classroom** punta a consolidare le principali **strutture grammaticali**, l'**audio CD** fornisce i brani letti da uno speaker madrelingua per gli **esercizi di ascolto** e le risorse presenti sull'**Interactive e-book** mirano a consolidare contenuti e competenze attraverso **esercizi di autoverifica** interattivi, oltre a fornire validi supporti per una **didattica inclusiva**.